

Carles Monereo i Font  
[carles.monereo@uab.cat](mailto:carles.monereo@uab.cat)

Esperanza Mejías i Mecías  
[esperanza.mm@gmail.com](mailto:esperanza.mm@gmail.com)

Núria Suñé i Soler  
[nursuso@gmail.com](mailto:nursuso@gmail.com)  
@nursuso

 [sintedi.com](http://sintedi.com)

# GUÍA GAPpisa

## Las 10 dimensiones

# 6. Condiciones de resolución



# 6. Condiciones de resolución

- ❑ ¿Condiciones similares a las de la vida real extra-escolar? Acceso a ayudas, recursos, contactos...

## ¿Por qué?

- Enseñar a los alumnos a utilizar de forma estratégica los recursos de los que disponen.



# 6. Condiciones de resolución

## ¿Cómo?

- Realiza un estudio de las variables que caracterizan la situación real en la que se resuelve el problema: tiempo, recursos, espacio e interacciones.
- Intenta ajustar estas variables.

RECUERDA: Si la prueba es verdaderamente competencial, difícilmente podrán “copiar” la solución.

Aspecto	Ajuste	Preguntas de orientación
Tiempo	Ajustar el número de horas (pre-determinado)	¿En la situación real... ... el tiempo de realización está fuertemente acotado? ... hay una inflexibilidad horaria pase lo que pase? ... la realización de la tarea debe de acabarse el mismo día que se inicia? ...el tiempo de realización se ajusta a la complejidad del problema? ...el tiempo de trabajo se adapta según el resto de condiciones?
	Distribuir las horas en varias sesiones (pre-determinado)	
	Número de horas y sesiones variables (a negociar)	

# 6. Condiciones de resolución

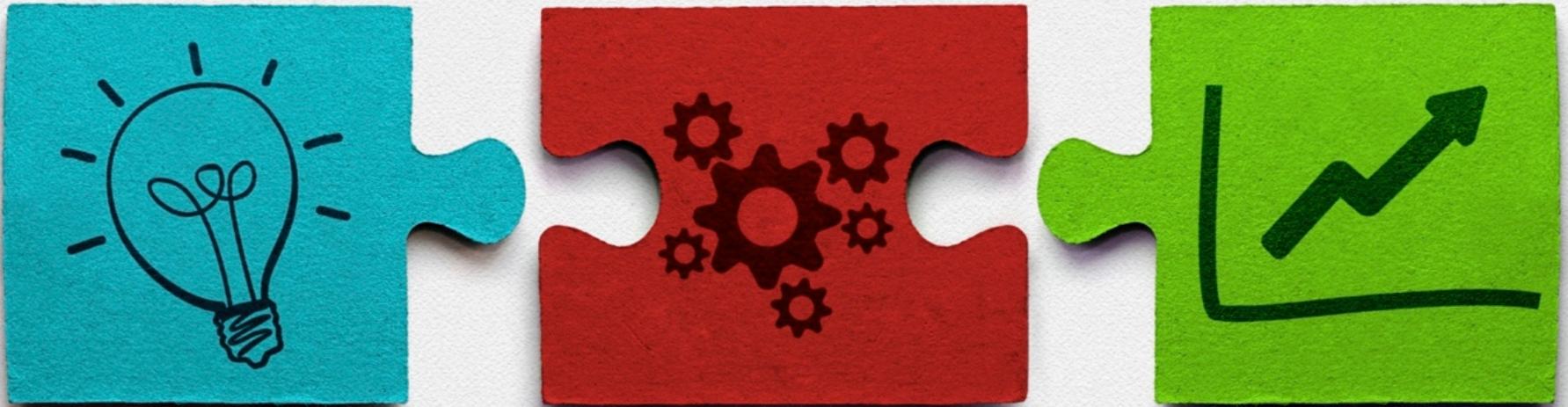
<b>Recursos</b>	Disponer de materiales y/o recursos de apoyo (pre-determinados y elaborados por el profesor)	¿En la situación real... ... los actores disponen de recursos limitados y aportados por el superior? ... los actores diseñan materiales de apoyo? ... los actores pueden acceder a una base de materiales y recursos que previamente han elaborado? ... los actores tienen la posibilidad de consultar trabajos previos realizados por otros compañeros?
	Disponer de materiales y/o recursos de apoyo (pre-determinados, pero elaborados por los alumnos)	
	Disponer de materiales y recursos escogidos por los alumnos para la ocasión	
	Consultar "in situ" materiales y/o recursos	

# 6. Condiciones de resolución

<b>Contexto</b>	Caracterizar el espacio con elementos reales	¿En la situación real... ... el espacio donde se realiza la actividad cuenta con todos los recursos y materiales necesarios? ... el contexto es siempre el mismo? ... las características varían según la práctica?
	Realizar la actividad en espacios similares	
	Realizar la actividad en el contexto real	

<b>Interacción</b>	Alguna tarea implica interacción con un compañero para compartir (pre-determinado)	¿En la situación real... ... la actividad es totalmente individual? ... la actividad es compartida con otros a los que se le puede consultar y/o comparar procesos y resultados? ... los actores pueden consultar a expertos en el tema? ... las tareas están distribuidas entre diferentes especialistas que trabajan cooperativamente?
	Alguna tarea implica interacción para cooperar (pre-determinado)	
	La actividad requiere de la distribución de responsabilidades y cooperación continua	

# 7. Evaluación del proceso



# 7. Evaluación del proceso

❑ ¿Se evalúa tanto el proceso como el resultado?

## ¿Por qué?

- Valorar el conocimiento estratégico del alumno y poderlo guiar.
- Explicitar el proceso permite al alumno reflexionar sobre él, auto-regularlo e interiorizarlo.





# 7. Evaluación del proceso

Proceso	Preguntas de orientación sobre una actuación estratégica	
<b>ANTES</b>	<b>Planificación</b>	¿Tengo todos los materiales/datos necesarios?, ¿dispongo del tiempo necesario? ¿He considerado el objetivo de la tarea?, ¿qué resultado tengo que obtener? ¿Qué conocimientos tengo que saber para resolver la tarea? ¿Qué técnicas o procedimientos utilizaré?
<b>DURANTE</b>	<b>Ejecución</b>	¿Me falta algún material?, ¿necesito consultar información nueva o previamente estudiada? ¿Me estoy acercando al resultado que yo esperaba?, ¿mis respuestas se ajustan a la demanda? ¿Identifico y anoto las dudas y dificultades que me surgen?, ¿cómo las resuelvo?
<b>DESPUÉS</b>	<b>Revisión</b>	¿He utilizado todos los materiales?, ¿he tenido tiempo suficiente? ¿El resultado final es el que yo pensaba?, ¿qué aspectos podrían mejorarse? ¿He resuelto las dudas?, en la próxima, ¿cómo podría evitar esta dificultad? Si volviera a realizar esta tarea, ¿utilizaría las mismas técnicas?, si no ¿cuáles serían?

# 8. Criterios compartidos



# 8. Criterios compartidos

- ❑ ¿Se comparten de forma eficiente los indicadores de calidad con los alumnos?

## ¿Por qué?

- Si conoce ANTES los indicadores de calidad, puede guiar su estudio.
- Si conoce DURANTE los criterios de corregir puede resolver la prueba de forma estratégica.
- Si conoce DESPUÉS los indicadores de calidad (en relación al proceso y resultado) podrá construir nuevo aprendizaje.

AUMENTA SU MOTIVACIÓN.



# 8. Criterios compartidos

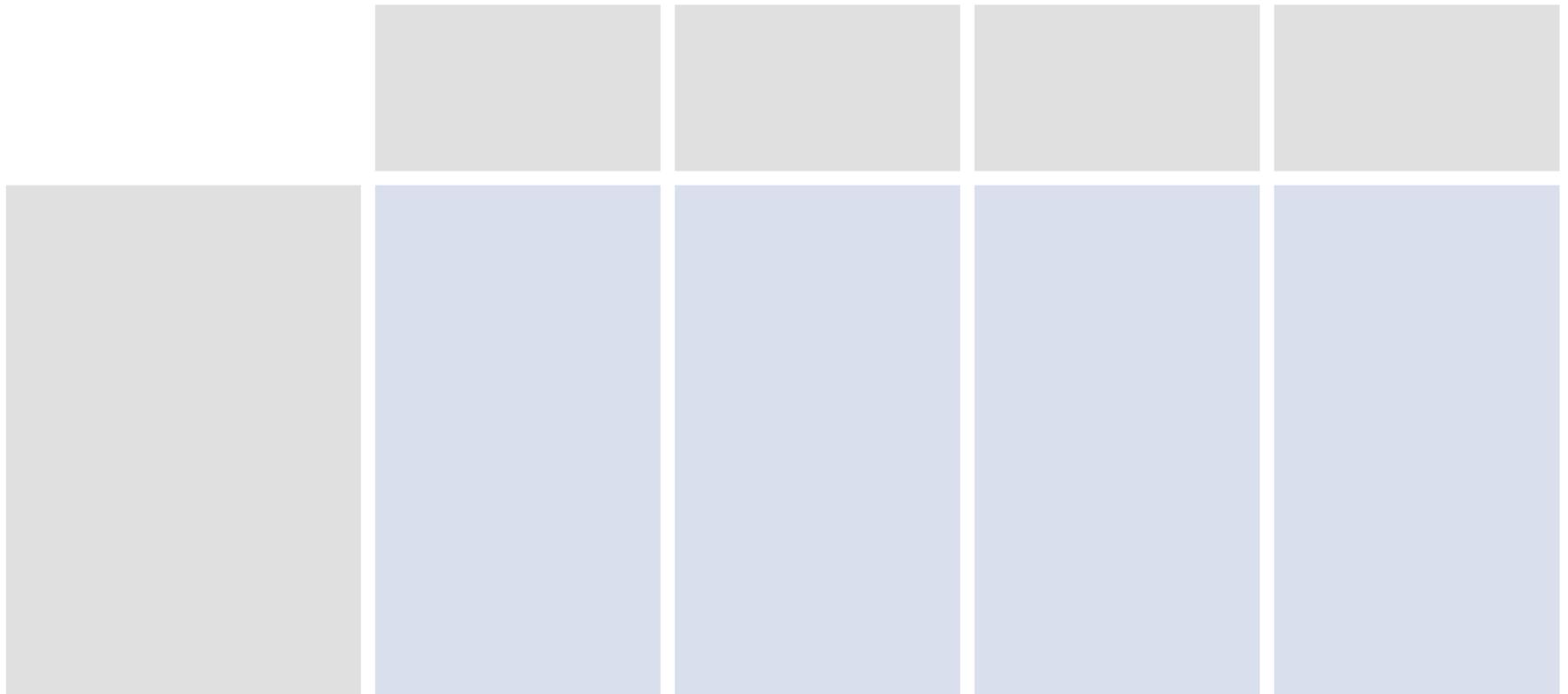
## ¿Cómo?

- Elabora una rúbrica cualitativa.
- Utiliza estrategias alternativas de corrección: co-evaluación, auto-evaluación, etc. = interiorización de los criterios.



# 8. Criterios compartidos

**¿Cómo diseñar una rúbrica?**



# 8. Criterios compartidos

## 1. Seleccionamos aspecto i puntuación

	Experto (2 puntos)	Avanzado (1 puntos)	Aprendiz (0.5 punto)	Novel (0 puntos)
Argumentación y justificación de un punto de vista.				

# 8. Criterios compartidos

2. Hacemos una lista con los indicadores de calidad de dicho aspecto.

## **Argumentación y justificación de un punto de vista.**

- ✓ Utilizar vocabulario de la disciplina
- ✓ Centrarse en el tema
- ✓ Utilizar los aprendizajes de esta UD
- ✓ Diferencia los datos objetivos de las opiniones subjetivas
- ✓ Redacta un texto claro y coherente
- ✓ Utiliza ejemplos
- ✓ Resuelva las contra-argumentaciones
- ✓ Sabe defender su aprendizaje

# 8. Criterios compartidos

3. Distribuimos dichos indicadores en la gradación: de menos a más complejidad cognitiva.

	Experto (2 puntos)	Avanzado (1 puntos)	Aprendiz (0.5 punto)	Novel (0 puntos)
Argumentación y justificación de un punto de vista.	<p>Además de lo anterior, también:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anticipas algunas contra-argumentaciones y las resuelves.</li><li>- Utilizas distintas estrategias para conectar con el lector: ejemplos, sentido del humor, etc</li></ul>	<p>Además de lo anterior, también:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aportas evidencias científicas al respeto.</li><li>- Diferencias apropiadamente los datos de las opiniones subjetivas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Te centras en el tema.</li><li>- Texto coherente, claro y con vocabulario disciplinar.</li><li>- Utilizas los principales contenidos de la UD.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- No te centras en el tema principal.</li><li>- No utilizas el vocabulario disciplinar.</li><li>- No haces referencia a los contenidos clave de la UD.</li></ul>

# 9. Comunicación de los resultados

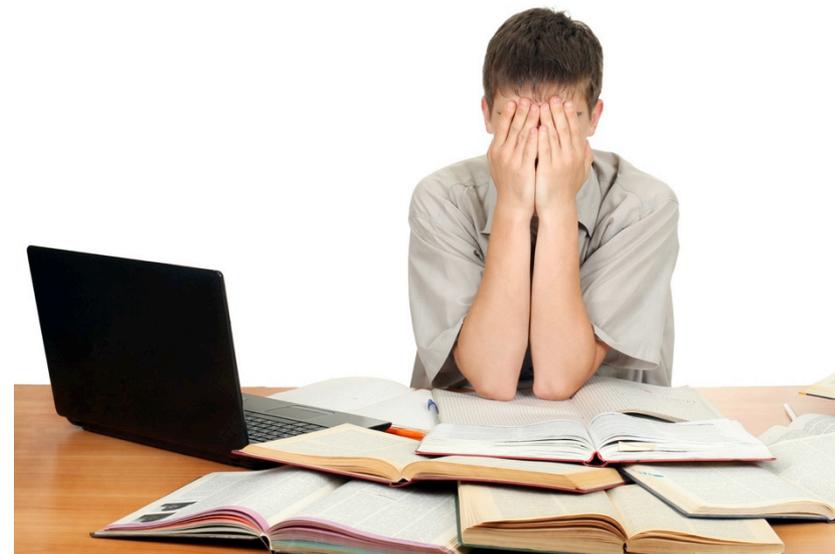


# 9. Comunicación de los resultados

## ❑ ¿Realizamos una comunicación de los resultados **FORMATIVA**?

### ¿Por qué?

- Ayudar a los alumnos a construir una concepción positiva del error = oportunidad de aprendizaje.
- Fomentar su aprendizaje posterior.
- Reforzar su progreso de forma intra-individual = más motivación e implicación.



# 9. Comunicación de los resultados

## ¿Cómo?

- Revisar y (si es necesario) repensar la **finalidad** de la evaluación: ¿de control o de aprendizaje?
- Revisar el tipo de **correcciones** que realizamos en la prueba: ¿son suficiente para su aprendizaje autónomo posterior?
- Revisar la **naturaleza** de la comunicación: ¿Es bidireccional y cualitativa?

Finalidad	Correcciones	Estilo	Naturaleza
APRENDER	RESULTADO Y PROCESO	BIDIRECCIONAL	CUALITATIVA

# 9. Comunicación de los resultados

## Finalidad

Aspecto	Características	Evaluación formativa	
Finalidad de la evaluación	Control	El profesor consigue que el alumno estudie.	No es suficiente
		El profesor averigua en qué nivel se encuentra el alumno en relación a un grupo normativo/modelo de excelencia y se lo comunica al alumno y su familia.	No es suficiente
		El profesor "rinde cuentas" con la institución en la que trabaja.	No es suficiente
	Aprendizaje	La evaluación como una oportunidad de aprendizaje <b>para el alumno</b> : aprender a afrontar retos y nuevas situaciones; conocer sus puntos fuertes y débiles; mejorar determinados procesos de resolución; mejorar la calidad de su estudio; adquirir nuevas estrategias; recibir consejos personalizados del tutor; etc."	Sí
		La evaluación como una oportunidad de aprendizaje <b>para el profesor</b> : conocer las necesidades de los alumnos; las limitaciones de la propia tarea docente; las ambigüedades de la prueba evaluativa; etc."	Sí

# 9. Comunicación de los resultados

## Correcciones:

- ✓ Sobre el resultado
- ✓ Sobre el proceso
- ✓ Describen cómo mejorar
- ✓ Ofrecen evidencias necesarias para mejorar
- ✓ Fomentan una visión constructiva del error
- ✓ Fomentan una visión constructiva del aprendizaje: nueva oportunidad

Aspecto	Características	¿Qué percibe el alumno?	Evaluación formativa
Tipo de correcciones	Una puntuación total numérica (p. e. "tienes un 7" / "notable").	"Éste es tu nivel"	No es suficiente
	Una puntuación total numérica y se "tachan" las respuestas incorrectas.	"Éste es tu nivel y aquí están los errores que has cometido"	No es suficiente
	En la corrección de la prueba se especifica la respuesta correcta (no sólo se "tacha" la incorrecta).	"Éste es tu nivel y aquí están los resultados que deberías haber obtenido"	No es suficiente
	Una puntuación total numérica y anotaciones en la prueba que describan cómo puede mejorar el alumno.	"Éste es tu nivel y aquí te explico cómo obtener el resultado correcto"	No es suficiente
	Las correcciones hacen referencia al resultado (correcto o no) y al proceso de resolución (estratégico o no).	"Éste es tu nivel y aquí te explico cómo resolver la prueba de forma más estratégica"	Se acerca
	Una vez revisada y corregida la prueba se les entrega una "prueba modelo" que contenga respuesta de un elevado nivel de corrección.	"Éste es tu nivel, aquí te explico cómo obtener los resultados correctos y te doy un modelo"	Se acerca
	Una vez revisada y corregida la prueba se les entrega una "prueba modelo" que contenga respuestas de un elevado nivel de corrección y detalla el proceso de resolución más estratégico	"Éste es tu nivel, aquí te explico cómo resolver la prueba de forma más estratégica y te doy un modelo"	Se acerca
	Una vez revisada y corregida la prueba, se ofrecen al alumno las evidencias necesarias para mejorar y se le da la oportunidad de revisar su propia prueba y volverla a entregar	"Éste es tu nivel, aquí te explico cómo resolver la prueba de forma más estratégica, te doy un modelo y la oportunidad de mejorar"	Se acerca
	Una vez revisada y corregida la prueba, se ofrecen al alumno las evidencias necesarias para mejorar y se le da la oportunidad de revisar su propia prueba y volverla a entregar = se sustituye la nota inicial por la de la prueba revisada.	"DE MOMENTO, este es tu nivel pero puedes superarte y aprender de los errores, por ello: te doy una nueva oportunidad de resolverla a partir de los consejos de mejora y de los modelos que	Sí

# 9. Comunicación de los resultados

## Naturaleza

Naturaleza	Cuantitativo (de resultado)	Los comentarios/notas consisten en puntuaciones numéricas que sitúan al alumno en un determinado nivel de calidad	No es suficiente
	Cualitativo (de resultado y proceso)	Los comentarios se basan en descripciones detalladas que señalan los errores cometidos, describen la respuesta correcta y proponen estrategias de mejora. Hacen referencia tanto a los resultados como a los procesos de resolución.	Sí

Tratamiento de los resultados	Se compara el nivel de ejecución del alumno con...	... un modelo de calidad externo	No es suficiente
		... con el grupo clase	No es suficiente
		... consigo mismo (se valora más el proceso de mejora en relación a la prueba anterior que el resultado aislado de la misma)	Sí

# 9. Comunicación de los resultados

## Estilo

Aspecto	Características		Evaluación formativa
Estilo	Unidireccional	El profesor comunica de forma unidireccional su valoración.	No es suficiente
	Bidireccional (diálogo)	El profesor inicia un diálogo con el alumno para: <ul style="list-style-type: none"><li>- Recoger las expectativas y argumentos del alumno</li><li>- Situarse en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) del alumno</li><li>- Compartir significados en relación a la valoración de la prueba</li><li>- Aprender cómo ayudar al alumno a mejorar en futuras pruebas</li><li>- Detectar posibles ambigüedades o limitaciones de la propia tarea docente</li></ul>	Sí

# 10. Atención a la diversidad



# 10. Atención a la diversidad

- ❑ ¿Se han ajustado las características de la prueba a los distintos perfiles de aprendizaje y motivacionales?

## ¿Por qué?

- Respetar los distintos perfiles de aprendizaje e intereses.
- Ayudar al alumno a conocer sus puntos fuertes y débiles.
- En el contexto extra-académico solucionamos problemas que no son SÓLO ESCRITOS.



# 10. Atención a la diversidad

## ¿Cómo?

- Analizar los perfiles de aprendizaje del grupo clase.
- Analizar el perfil motivacional (relación con los estudios) y intereses de los alumnos.
- Ajustar TODOS aquellos aspectos necesarios (no sólo complejidad cognitiva):
  - ✓ Complejidad cognitiva/emocional
  - ✓ Contenido del problema
  - ✓ Formato enunciados y respuestas
  - ✓ Condiciones de resolución y ayudas alternativas (p. e. Trabajo en equipo; guías metacognitivas; etc.)
  - ✓ Comunicación de los resultados y tipo de correcciones

*\*En la Guía aparece especificado.*

# 10. Atención a la diversidad

## **Perfil de aprendizaje**

- ✓ Preferencia in-put
- ✓ Preferencia out-put
- ✓ Tipo de interacción
- ✓ Relación con aprendizajes (pruebas)
- ✓ Funciones ejecutivas
- ✓ Capacidades cognitivas

# 10. Atención a la diversidad

## **Perfil motivacional e intereses**

- ✓ Expectativas de éxito y seguridad en sí mismo
- ✓ Orientación a metas y objetivos
- ✓ Comprensión del sentido y utilidad de la prueba (y aprendizaje)
- ✓ Relación con estudios/académico
- ✓ Temas y ámbitos de interés