

Carles Monereo i Font
carles.monereo@uab.cat

Esperanza Mejías i Mecías
esperanza.mm@gmail.com

Núria Suñé i Soler
nursuso@gmail.com
@nursuso

 sintedi.com

GUÍA GAPpisa

Las 10 dimensiones



¿Por qué evaluar
competencias?



¿Por qué evaluar competencias?

- ✓ Efectos retroactivos sobre el aprendizaje de los alumnos.
- ✓ Aumenta su motivación.
- ✓ Fomenta la transferencia de los aprendizajes.
- ✓ Fomenta aprendizaje significativo y profundo de los distintos contenidos en acción.

¿Cómo evaluar competencias?



¿Qué son las competencias?

Tradicionalmente

¿Qué sabe el alumno?
DECIR (conceptos)
HACER (procedimientos)
SENTIR (actitudes)



Actualmente

¿Qué sabe el alumno para poder
RESOLVER PROBLEMAS REALES?
¿Cómo resuelve problemas
auténticos?
(competencias)



- ✓ En el contexto de un problema auténtico.
- ✓ Conocimiento estratégico.

Guía GAPpisa

¿Qué es?

- ✓ **Instrumento de auto-reflexión** para revisar nuestras pruebas de evaluación.
- ✓ Analiza tres propiedades:
 - **Competencialidad:** ¿mi prueba evalúa competencias?
 - **Poder formativo:** ¿mi prueba es evaluación formativa/formadora?
 - **Inclusividad:** ¿mi prueba es justa para todos los alumnos?

Estructura y uso de la guía

- ✓ Organizada en 10 dimensiones.
- ✓ Cada dimensión se compone de una o varias preguntas que guían la reflexión sobre cada indicador de calidad.

Guía GAPpisa



10 DIMENSIONES

1. Situación problema
2. Actividades auténticas
3. Diferente complejidad cognitiva
4. Formato heterogéneo de los enunciados
5. Modalidad diversa de respuesta
6. Condiciones de resolución de la prueba realistas
7. Evaluación del proceso y resultado
8. Puntuaciones y criterios compartidos
9. Comunicación de los resultados
10. Atención a la diversidad

1. Situación problema

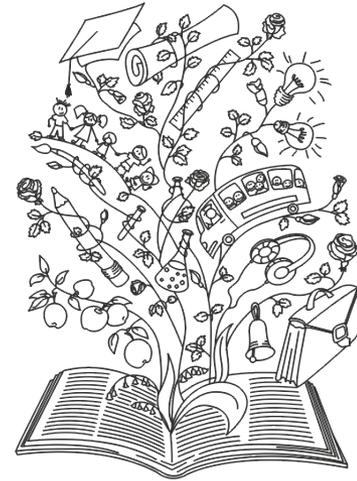


1. Situación problema

❑ ¿La prueba plantea una situación problema inicial suficientemente contextualizada?

¿Por qué?

- Contexto que nos permita evaluar competencias y estrategias (conocimiento situado)
- Compartir con el alumno la relevancia del aprendizaje
- Fomentar la motivación
- Fomentar la transferencia de conocimientos



1. Situación problema

¿Cómo?

- Seleccionar un **problema prototípico o emergente del ámbito**.
- Detallar en el enunciado el **contexto físico/social** en el que se enmarca.



Ubicación

¿Dónde se desarrollaría la situación?

Actores

¿Qué personas y qué funciones realizan dentro de la situación? ¿Cómo son?

Condiciones

Materiales, recursos, tiempo, condiciones ambientales...

Demanda

¿Cuál es la petición que se realiza?

- ✓ Propiciar actividades en las que el análisis de estas características sea clave para la resolución del problema.

Ejemplo 1

PRUEBA DE EVALUACIÓN

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

Curso: 4º ESO

Empezar la prueba con un...

1. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

- Este tren no funcionaba y aquel llegó con retraso.
- Me gusta más este vestido.
- Mañana estudiaré para el examen porque hoy no puedo.

Ejercicio inadecuado... No permite evaluar competencias.

Ejemplo: revisión

PRUEBA DE EVALUACIÓN

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

Curso: 4º ESO

Empezar la prueba con un...

1. Escribe una carta de motivación para un trabajo.

.....
.....
.....

Problema prototípico pero el enunciado no es suficiente para evaluar competencias...

Ejemplo revisado

PRUEBA DE EVALUACIÓN **ÁREA: LENGUA CASTELLANA** **Curso: 4º ESO**

La carta de motivación

Este verano quieres buscar trabajo para colaborar en casa. Después de investigar por Internet, descubres que aquellos que adjuntan cartas de motivación en su candidatura tienen más probabilidades de ser llamados a una entrevista inicial. De hecho, ya descubriste que desde el portal www.infojobs.com te pedían una. Decides ponerte en marcha y elaborar tu carta de motivación para uno de los siguientes puestos de trabajo (...)

**EMPRESA LÍDER EN SU SECTOR
NECESITA CONTINUA**

**UNA DIRECTOR/A
COMERCIAL**

SE PRECISA:

- ✓ Licenciado Publicidad y Marketing
- ✓ Hablador comercial, comunicativo
- ✓ Inglés comercial - Buena presencia
- ✓ Gestión y dirección de equipos de trabajo

SE OFERCE:

- ✓ Ingresos de alta renta
- ✓ Contrato laboral
- ✓ Plus Seguridad Social
- ✓ Flexibilidad horaria
- ✓ Planificación de horarios
- ✓ Autonomía

INFORMACIÓN: YODIRECTORCOMERCIAL@GMAIL.COM
AL R. MAIL:
yodirectorcomercial@gmail.com

Gestor Comercial

- Of. Fidej. Intermediaria
- Seguro LÍDICE 33000€ Invalidez
- Ingresos superiores al salario 1.474€
- Seguro de Accidentes y Enfermedades
- Planilla
- Tipo de oferta: temporal, jornada completa
- Publicado el 27 de set

[Ver oferta y más datos](#)

Descripción

Se requiere un/a gestor/a comercial para el mercado nacional, zona "Sur de España", para el desarrollo de nuestro departamento comercial del sector inmobiliario en la zona de Córdoba.

Se requiere un/a gestor/a comercial para el mercado nacional, zona "Sur de España", para el desarrollo de nuestro departamento comercial del sector inmobiliario en la zona de Córdoba.

Se requiere un/a gestor/a comercial para el mercado nacional, zona "Sur de España", para el desarrollo de nuestro departamento comercial del sector inmobiliario en la zona de Córdoba.

Comparte esta oferta

Como que te puedes interesar

Publica tu oferta

[Ver oferta y más datos](#)

Dependientes/as 20h Mataró

- Inhabilitado empresa del sector textil
- Seguro de Invalidez
- Plus
- Matern. 33.000€ Invalidez
- Seguro de Accidentes y Enfermedades
- Publicado el 27 de set
- Tipo de oferta: jornada parcial, jornada completa

[Ver oferta y más datos](#)

Descripción

Buscamos varias Asistentas de Atención al Cliente que puedan trabajar entre 8:00 y 20:00 horas en nuestro centro de llamadas en Barcelona.

Formarás parte de un gran equipo. Aprenderás, podrás crecer y vivir un momento único. Trabajarás en el mejor de los sectores: el comercio online más líder.

Si quieres más detalles y tener más datos visítanos en www.infojobs.com o en nuestro correo electrónico: infojobs@infojobs.com

Comparte esta oferta

Como que te puedes interesar

Publica tu oferta

[Ver oferta y más datos](#)

Ejemplo 2

c) Gemma dedica $\frac{1}{7}$ del cuaderno a Lengua, $\frac{2}{5}$ a Matemáticas y el resto del cuaderno a Ciencias Sociales. ¿Qué fracción del cuaderno corresponde a esta materia?

PRUEBA DE EVALUACIÓN

ÁREA: MATEMÁTICAS

Curso: 4º ESO

d) I... Empezar la prueba con un...
1. Resuelve los siguientes problemas

e) Una persona recorre un día los $\frac{2}{3}$ del camino, y al día siguiente los $\frac{4}{7}$ del resto.

¿Qué fracción del camino le queda por recorrer?

$$\frac{2}{3} + \frac{4}{7} \cdot \frac{1}{3} = \frac{2}{3} + \frac{4}{21} = \frac{14}{21} + \frac{4}{21} = \frac{18}{21} \text{ ha recorrido}$$

$$\frac{21}{21} - \frac{18}{21} = \frac{3}{21} = \frac{1}{7}$$

f) Completa el siguiente cuadrado mágico sabiendo que la suma de filas, columnas y

Ejercicio inadecuado... No permite evaluar competencias.

Ejemplo 2

PRUEBA DE EVALUACIÓN

ÁREA: MATEMÁTICAS

Curso: 4º ESO

Empezar la prueba con un...

1. Revisa el siguiente borrador de la RENTA 2013 (...)



Ejemplo 2

PRUEBA DE EVALUACIÓN

ÁREA: MATEMÁTICAS

Curso: 4º ESO

La declaración de la renta

Cuando empieces a trabajar deberás realizar la declaración de la renta. Aunque le encargues la tarea a un gestor, recuerda que el responsable legal serás tu... así que más nos vale aprender a hacerla y revisarla.

- 1. Busca por Internet la web oficial de la Agencia Tributaria (...). Revisa los siguientes enlaces (...).*
- 2. ¿Sintetiza el procedimiento básico para presentarla (dónde te puedes bajar el borrador, cuándo puedes presentarlo, dónde te puedes dirigir para resolver tus dudas...)*

Una vez hayas acabado, imagina que el siguiente documento es tu borrador y debes preparar la cita con el gestor:

- 3. Comprueba que los siguientes datos son correctos (...) y anota todas las dudas que te surjan.*
- 4. ¿Qué preguntas le harías al gestor sobre este documento?*

Ejemplo 3

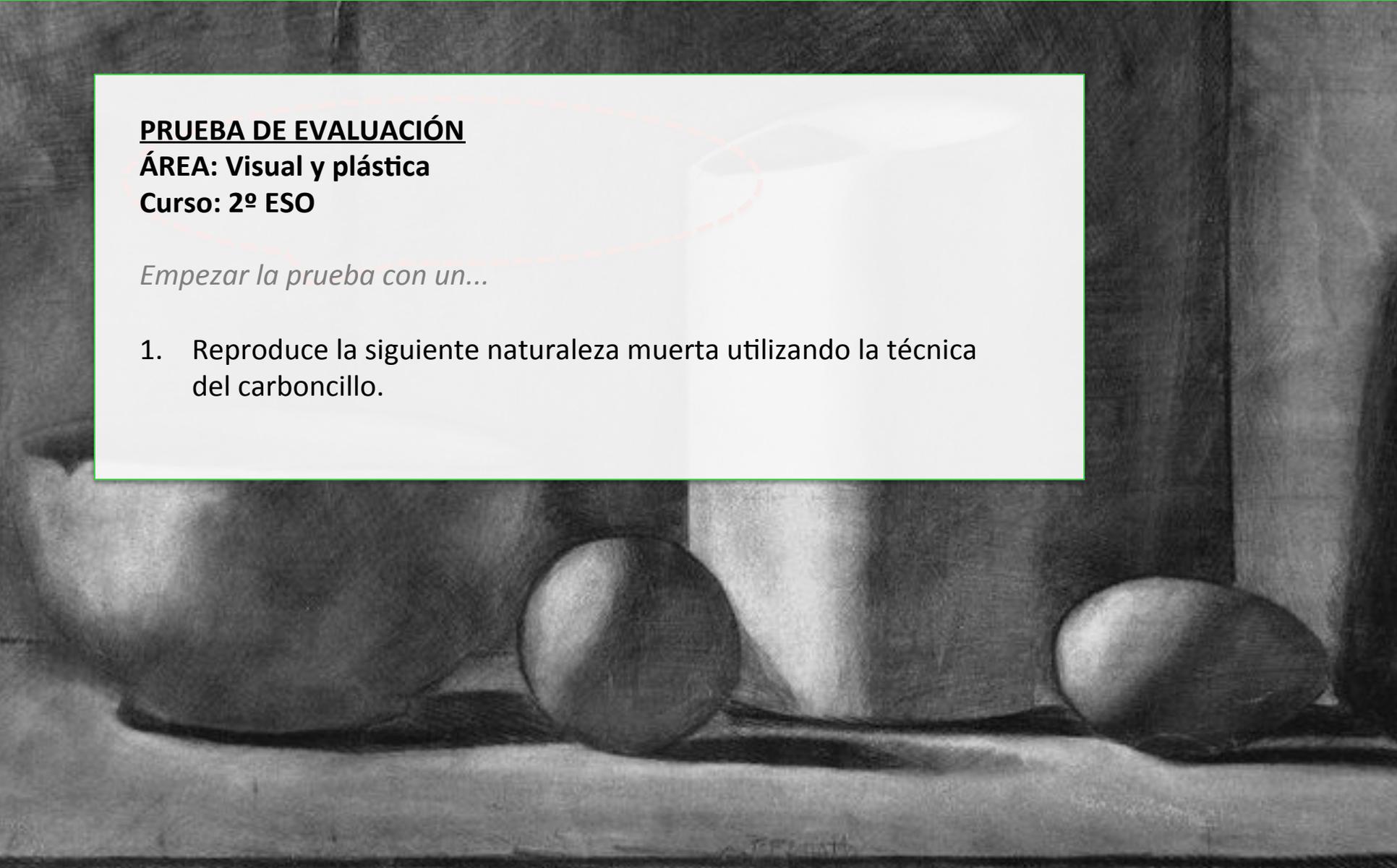
PRUEBA DE EVALUACIÓN

ÁREA: Visual y plástica

Curso: 2º ESO

Empezar la prueba con un...

1. Reproduce la siguiente naturaleza muerta utilizando la técnica del carboncillo.



Ejemplo 3

PRUEBA DE EVALUACIÓN

ÁREA: Visual y plástica

Curso: 2º ESO

Un dibujo para regalar

Realiza un dibujo para regalar a un familiar, amigo, pareja...

Para ello deberás:

- Recoger cuáles son sus gustos e intereses.
- Seleccionar la técnica pictórica que más se ajuste a su perfil.
- Realizar el dibujo y escribir una dedicatoria detrás.
- Fotografiar o gravar el momento en el que le regales el dibujo. Esta es la evidencia que me entregarás junto con la justificación.

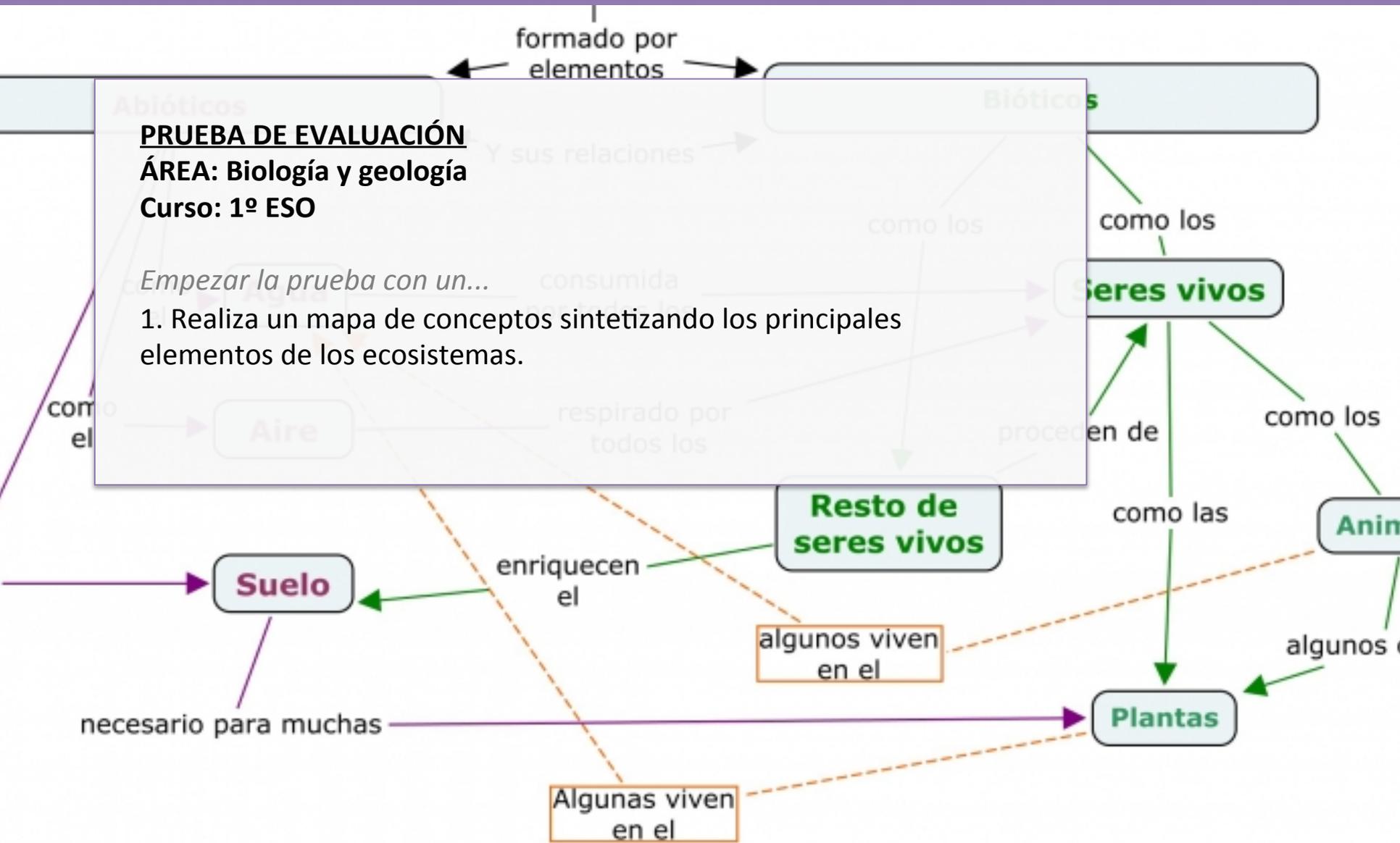


Ejemplo 4

PRUEBA DE EVALUACIÓN
ÁREA: Biología y geología
Curso: 1º ESO

Empezar la prueba con un...

1. Realiza un mapa de conceptos sintetizando los principales elementos de los ecosistemas.



Ejemplo 4

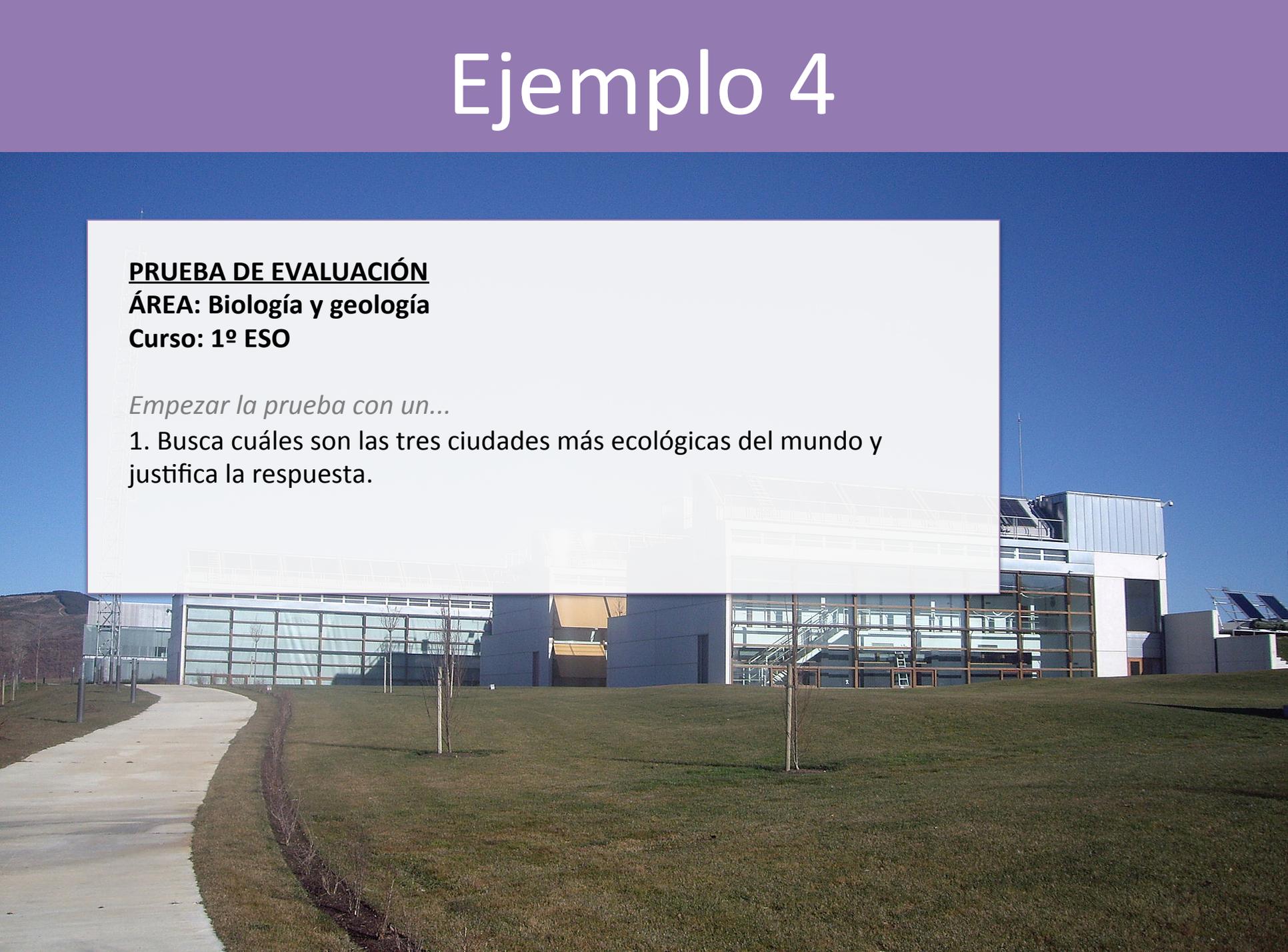
PRUEBA DE EVALUACIÓN

ÁREA: Biología y geología

Curso: 1º ESO

Empezar la prueba con un...

1. Busca cuáles son las tres ciudades más ecológicas del mundo y justifica la respuesta.



Ejemplo 4

PRUEBA DE EVALUACIÓN

ÁREA: Biología y geología

Curso: 1º ESO

Ecociudades

Nuestro planeta está en peligro. Muchos ciudadanos y científicos están preocupados por la excesiva explotación de los recursos fósiles y la excesiva contaminación. Por ello se intenta potenciar modelos energéticos alternativos y sostenibles. Muchas ciudades están intentando que su huella ecológica sea cero, son las conocidas ecociudades.

Como el tema os preocupa, habéis decido iniciar una campaña para conseguir que “...” se convierta en ecociudad.

1. El primer paso será buscar un poco más de información al respecto. Navega por Internet y apunta las fuentes que consultarías. Luego sintetízalas.
2. Decides publicar un artículo al blog del colegio sobre las características de las ecociudades. Realiza un borrador del artículo teniendo en cuenta las características de los lectores del blog.
3. Selecciona una fotografía para adjuntar el artículo y justifica tu elección.
4. Durante la próxima semana debes lograr 4 comentarios a tu artículo. ¿Cómo lo harás?

2. Actividades auténticas



2. Actividades auténticas

❑ ¿Las actividades de la prueba son auténticas?

REALISMO = PROBLEMAS EXTRA-ACADÉMICOS

RELEVANTES = FUNCIONALES

SOCIALIZADORAS = FOMENTAN LA INTERIORIZACIÓN DE NUEVAS IDENTIDADES / INTERACCIÓN SOCIAL POSITIVA



2. Actividades auténticas

¿Cómo aumentar el REALISMO?

- Fomentar demandas y formatos realistas (p. e. escribir una redacción vs. enviar una carta de motivación a...).
- Utilizar elementos reales para complementar enunciado.
- Relacionar las demandas con el problema inicial.
- Personalizar las demandas (p. e. “imagina que...”).



2. Actividades auténticas

¿Cómo aumentar la RELEVANCIA?

- Recoger los intereses y motivaciones de los alumnos para poder vincular el contenido de las actividades.
- Compartir con ellos el sentido y significado de la prueba y las actividades.
- Fomentar que la resolución de la prueba produzca un producto o material útil para el colegio, barrio, etc. (proyecto-servicio).
- Permitirles seleccionar de entre varias opciones.



2. Actividades auténticas

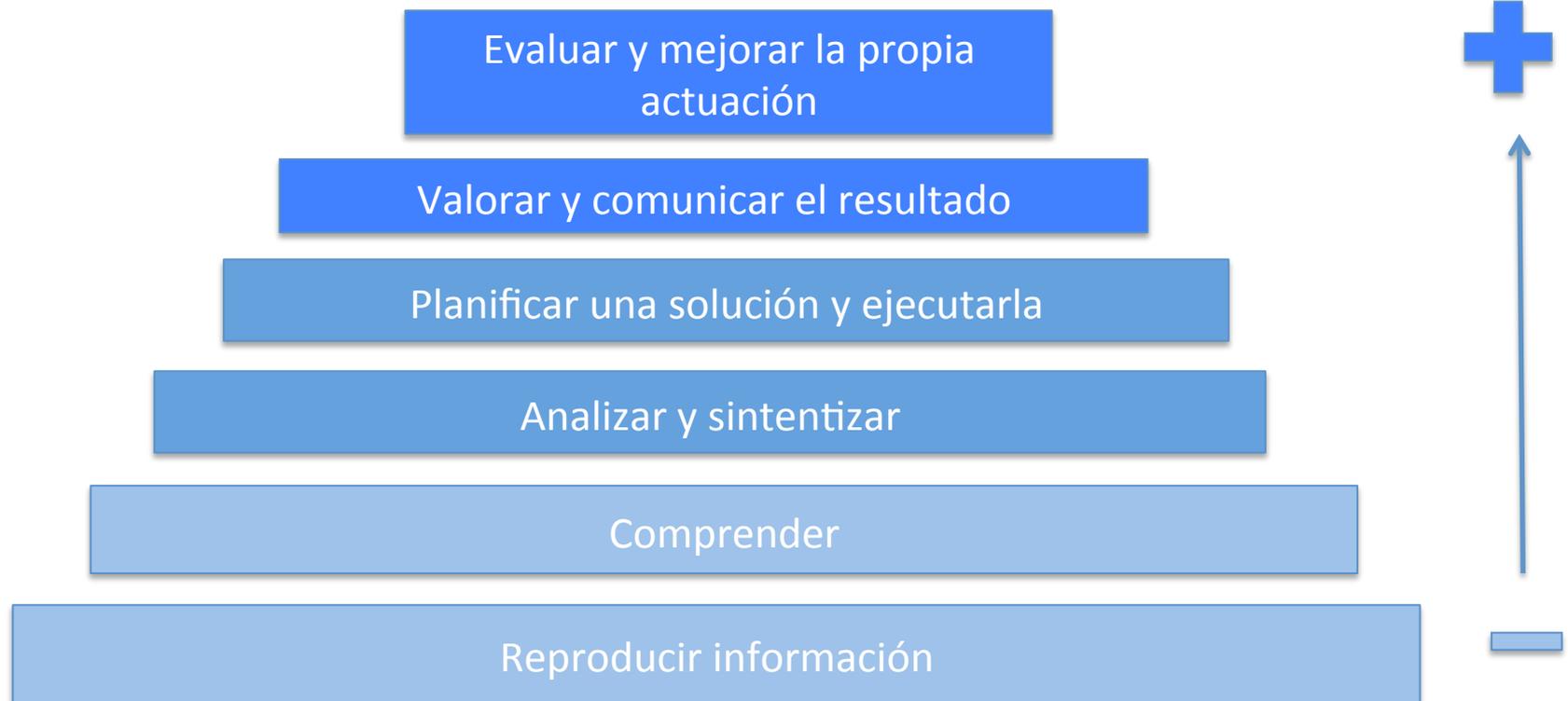
¿Cómo fomentar la SOCIALIZACIÓN?

- Ayudar al alumno a adentrarse a una comunidad profesional/científica determinada (i. e. discurso, habilidades, actitudes y valores, etc.).
- Fomentar el desarrollo de habilidades interpersonales mediante el trabajo en equipo.
- Fomentar el desarrollo de habilidades intrapersonales y de gestión emocional.



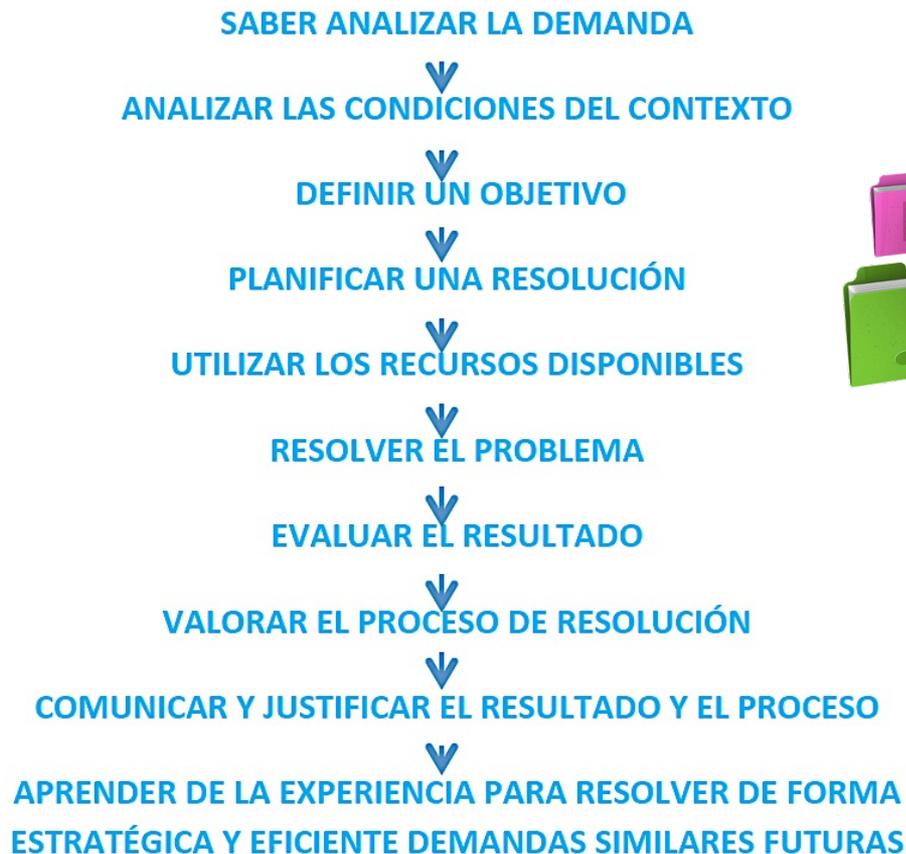
3. Complejidad cognitiva/emocional

❑ ¿Hay demandas de diferente complejidad cognitiva-emocional? Baja, media, alta...



3. Complejidad cognitiva/emocional

Pasos de una actuación competente:



3. Complejidad cognitiva/emocional

¿Cómo?

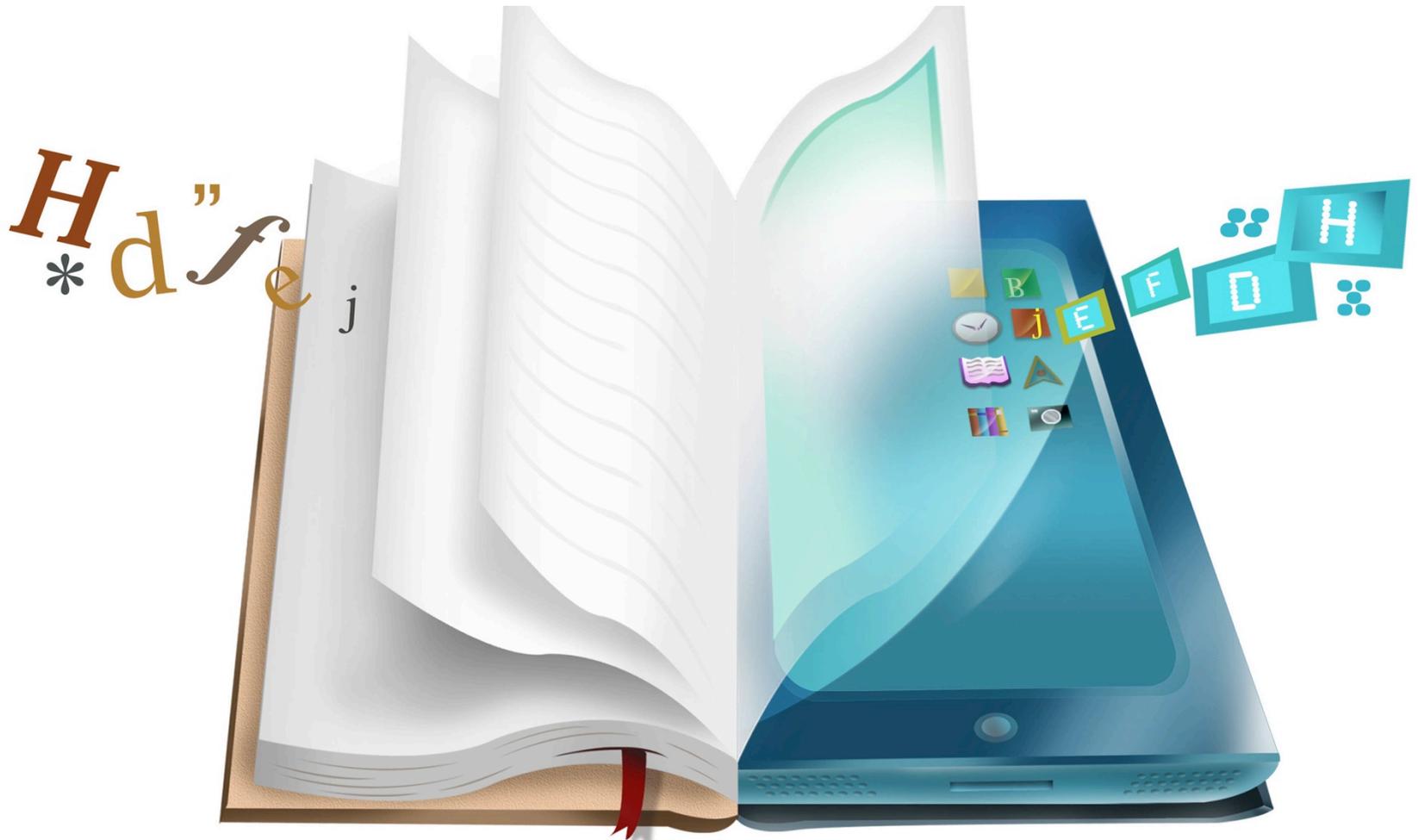
- Transforma los ejercicios en problemas.
- Disminuye el nº de preguntas aisladas de conceptos/procedimientos y plantea actividades interdisciplinares.
- Recuerda que existen 3 competencias transversales que se deben enseñar (evaluar): TIC, trabajo en equipo y aprendizaje autónomo.
- Evalúa el conocimiento estratégico del alumno = cómo se ajusta a las condiciones de una determinada situación.
- Intenta que en la prueba haya actividades de BAJA, MEDIA Y ALTA COMPLEJIDAD.
- Presenta las actividades en la prueba de modo que sean progresivamente más complejas.



3. Complejidad cognitiva/emocional

		OBJETIVO DE APRENDIZAJE					
		REPRODUCIR	COMPRENDER	UTILIZAR			INTEGRAR, TRANSFERIR y COMUNICAR (resultado)
				Analizar y sintetizar	Resolver	Reflexionar (resultado)	
CONOCIMIENTOS	Conceptos	(no es suficiente)	X ¹	X			
	Procedimientos	(no es suficiente)	(no es suficiente)	(no es suficiente)	X		
	Actitudes	(no es suficiente)	(no es suficiente)	(no es suficiente)	(no es suficiente)	X	
ESTRATEGIAS (Uso eficiente de conocimientos)	¿Cómo?	(no es suficiente)	(no es suficiente)	X	X	X	
	¿Cuándo?	(no es suficiente)	(no es suficiente)	X	X	X	
	¿Dónde?	(no es suficiente)	(no es suficiente)	X	X	X	
COMPETENCIAS (Uso eficiente de conocimientos y estrategias para solucionar problemas)		(no es suficiente)	(no es suficiente)	(no es suficiente)	(no es suficiente)	(no es suficiente)	X
		Escuela		Escuela-Vida real			Vida real
RELEVANCIA							

4. Formato enunciados



4. Formato enunciados

- ❑ ¿Las preguntas se presentan en diversidad de formatos: gráfico, diferentes textos, vídeo, imagen, audio, url, etc.?

¿Por qué?

- Validez de la prueba.
- Diversidad en el aula.



4. Formato enunciados

¿Cómo?

- Asegúrate que la información se presenta en un mínimo de tres formatos distintos:
 - ✓ TEXTUAL
 - ✓ IMAGEN / GRÁFICO
 - ✓ AUDIO
 - ✓ VIDEO
 - ✓ INTEGRADO (VARIOS CANALES):
web, vídeos + subtítulos, etc.
- También puedes diseñar distintas versiones y que los alumnos elijan el formato que se ajuste más a su perfil de aprendizaje



5. Formato respuestas



5. Formato respuestas

- ❑ ¿Requiere respuestas del alumno en diversidad de formatos: escrito (géneros + objetivo), gráfico, oral, etc.?

¿Por qué?

- Validez de la prueba.
- Diversidad en el aula= poder defender su aprendizaje.



5. Formato respuestas

¿Cómo?

- Asegúrate de existe más de dos modalidades de respuesta:
 - *Textual*: respuesta argumentada, texto narrativo, documento científico, etc.
 - *Visual*: gráficos, esquemas, diagramas, ilustraciones, imágenes reales, dibujos, etc.
 - *Oral*: exposición, interpretación, declamación, lectura en voz alta, etc.
 - *Integración de varios formatos*: murales, vídeos, páginas web, etc.
 - *Experiencia vivencial*: participación en un debate, en una entrevista de trabajo, role-playing, dramaticación, resolución de un incidente crítico “en directo”, etc.
- Guía a tus alumnos a saber escoger la mejor manera de comunicar los resultados.