

DIMENSIÓN 2. Actividades auténticas

Realismo, relevancia y socialización

La autenticidad de la evaluación podemos medirla a través de su grado de realismo, relevancia y socialización, es decir, analizando si las tareas que se plantean en la prueba se asemejan o son actividades que puedan encontrarse en diversos contextos en los que el alumno participa de una práctica sociocultural, relevante para su desarrollo personal y social, que le permite (re)construir su identidad en el ámbito en el que actúa.

La importancia de autentificar las pruebas de evaluación se sostiene en cinco motivos complementarios:

- 1) Porque nos permite valorar la naturaleza misma de lo que se pretende medir: competencias.
- 2) Porque tiene efectos retroactivos sobre el modo en que aprenden los alumnos y sobre el modo en que enseñamos, promoviendo la reflexión sobre la optimización de los procesos de estudio y aprendizaje autónomo y sobre la práctica educativa.
- 3) Porque tiene efectos positivos sobre la motivación de los alumnos al explicitarse la funcionalidad de los aprendizajes.
- 4) Porque fomenta el aprendizaje profundo y significativo del alumno.
- 5) Porque fomenta la transferencia de los conocimientos aprendidos en la escuela a otros contextos de la vida de los alumnos, próximos o futuros.

a) REALISMO

Reflexiona:

¿El alumno puede encontrar de forma similar la actividad que plantea la prueba en su vida real?

- Sí
 No

Recomendaciones para mejorar este aspecto

Una vez hayas seleccionado la situación inicial, las tareas asociadas deben de aproximarse al desarrollo de la actividad tal y como sería en el contexto en el que se inscribe, para ello puedes:

- Introducir información que puedan encontrar fuera del contexto escolar y que sea objeto de estudio de los profesionales que trabaja en el ámbito. Dicha información debe aportar datos necesarios y/o relevantes para resolver el problema.
- Utilizar elementos reales para complementar las diferentes tareas y presentar dicha información: artículos de prensa, documentos históricos, fotografías, gráficos, facturas, catálogos, grabaciones, correos electrónicos, etc. Procura que las fotografías, los correos electrónicos y los gráficos se presenten tal y como se haría en un contexto próximo del

estudiante (p.ej. Fotografías del barrio, de casa, objetos comunes, etc.; correos electrónicos que puedan recibir en su propio ordenador –o, en su defecto, una captura de pantalla tal y como lo verían en una bandeja de entrada-; gráficos insertos en el documento del que se extraen, citando la fuente...)

- Redacta los enunciados de forma que la demanda quede justificada dentro del problema, es decir, ir más allá del “Define ...” para pasar a “Para afrontar este problema debemos conocer con claridad los conceptos claves, realizar una definición de cada uno nos ayudará a afinar la comprensión de...”
- También puedes personalizar el problema de forma que el alumno sea el protagonista (p.ej. “Estás en...”, “Imagina que...”, “Te llaman para...”, “Quieres hacer...”

b) RELEVANCIA

Reflexiona:

¿La actividad es próxima a los intereses y motivaciones de tus alumnos y le permitirá resolver problemas prototípicos o emergentes de su vida cotidiana?

- Sí
 No

Recomendaciones para mejorar este aspecto

- Con el fin de que el alumno entienda con qué finalidad se realizan las diversas actividades, debemos compartir con ellos el sentido y el significado de realizar dichas actividades. Para ello debemos hacer explícito el porqué de realizar la tarea, detallando por qué se llevaría a cabo en un contexto extra-escolar o futuro académico-profesional (p.ej. “En tu futuro académico encontrarás muchas situaciones en las que debas escribir largos ensayos sobre un determinado tema...”; “En un futuro laboral deberás afrontar muchas situaciones de comunicación oral en público...”; “Algún día puede que necesites solicitar una subvención para llevar adelante un negocio, una institución sin ánimo de lucro...”
- También podemos acercarnos a sus intereses y motivaciones incluyendo temas o actividades por los que tienen una preferencia.
- Para aumentar el grado de utilidad también podemos hacer que la resolución de la prueba produzca un producto tangible que se pueda utilizar y tenga sentido más allá de la prueba: material para el centro, recursos de aprendizaje para alumnos más pequeños, creación de elementos de comunicación (trípticos, folletos, pancartas...), representaciones artísticas (canciones, obras de teatro, poemas...), publicaciones (en revistas, blogs...), informes de consulta, maquetas y objetos específicos...

c) SOCIALIZACIÓN

Reflexiona:

¿La actividad permite al alumno desarrollar su identidad ciudadana, académica y/o profesional futura?

- Sí
- No

Recomendaciones para mejorar este aspecto

- Ayuda al alumno a adentrarse en una comunidad específica guiándole en el análisis de la situación (condiciones, público, objetivos...) con el fin de comunicar los resultados de forma adecuada. Para ello puedes:
 - a) Guiarle en el uso del discurso propio de la disciplina (no es lo mismo escribir/exponer unos resultados de un experimento que la comprensión de una obra literaria), indicándoles las palabras clave, el género, etc.
 - b) Trabajar actitudes y valores específicos del ámbito mediante el planteamiento de simulaciones en las que el alumno deba cuidar el vestuario, la comunicación no verbal, etc.
- Socializarse significa participar en una comunidad en la que la interacción con los otros es vital para la construcción de conocimiento. Intenta que partes de la prueba impliquen situaciones de interacción entre los alumnos (aprendizaje entre iguales, aprendizaje cooperativo, co-evaluación, etc.).
- Otro aspecto importante asociado a la participación en un grupo es la gestión de los sentimientos y emociones que se derivan de actividades con una carga emocional alta (problemas relacionados con aspectos personales, temas como la familia, el desarrollo físico, etc.) o de la interacción con otros en la que pueden emerger disputas, desacuerdos u otros incidentes. Fomenta el desarrollo de la inteligencia intra/interpresonal pidiendo que expliciten los sentimientos (p.ej. Muchas veces nos sentimos...) y/o expliquen cómo gestionarían una emoción en una situación específica.